

متحف الأطفال الأردن التقرير السنوي ٢٠٢١

قصة نجاح



أدخل إلى
جهازك الهضمي
Walk into your
Digestive System



متحف الأطفال
The Children's Museum
الأردن Jordan

قائمة المحتويات

٢٤	• الطفولة المبكرة (١-٥ سنوات)
٢٦	• مبادرة متحفنا لكل - الوصول المجتمعي
٣١	تطوير الخدمات والمنتجات
٣٦	المعروضات والمرافق
٤٠	المشاركات في الفعاليات المحلية والدولية
٤٢	البيانات المالية لعام ٢٠٢١
٤٣	شركاء وداعمو المتحف لعام ٢٠٢١
٤٤	أعضاء مجلس الأمناء والإدارة

١	نبذة عن متحف الأطفال الأردن
٢	الرسالة والرؤية
٣	الأهداف الاستراتيجية
٤	القيم المؤسسية
٥	كلمة من جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة
٦	رسالة الإدارة
٨	البرامج :
٩	• العائلات
٢٢	• المدارس

نبذة عن متحف الأطفال الأردن

والهندسة والفنون والرياضيات ضمن مسار أعدّه المتحف تحت مسمّى STEAM، إلى جانب مجالات الفنون البصرية والطفولة المبكرة والقراءة، إضافة إلى إقامة الاحتفالات والمناسبات والعروض والمخيمات، والدورات والورش المتخصصة.

ويضم المتحف أكثر من ١٨٥ معروضة تعليمية تفاعلية داخل قاعة معروضاته وفي ساحته الخارجية، بالإضافة إلى مرافق تعليمية تشمل استديو الفن واستديو التنكرة والمكتبة، والحديقة السرية، والتي تمتد جميعها على مساحة ٨,٥٠٠ متر مربع.

ويوفر متحف الأطفال تجارب معرفية فريدة وبيئة للتعلّم التفاعلي تمنح الأطفال من سن ١ - ١٢ سنة حرية الاستكشاف والتعلم من خلال اللعب بعيداً عن التلقين، مستعينين بحواسهم وفضولهم لاستنتاج الأشياء. كما يقدم المتحف على مدار العام برامج تعليمية تفاعلية تركز في محتواها على مواضيع العلوم والتكنولوجيا

تأسس متحف الأطفال الأردن في العاصمة عمّان عام ٢٠٠٧ كمؤسسة للتعليم غير الرسمي بهدف دعم نمو الأطفال المعرفي والاجتماعي والعاطفي والحركي واللغوي، وتجسيداً لرؤية جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة نحو إطلاق العنان لخيال الأطفال وهم يتعلمون ويستكشفون خبايا العالم والعلوم باللعب والتساؤل والابتكار من خلال معروضاته التعليمية المتنوعة، ليكون المتحف شريكاً أساسياً في تطوير وتوسيع حدود التعليم داخل وخارج غرف التدريس، فاتحاً أبوابه للأطفال من مختلف محافظات ومناطق المملكة لتجريب معروضاته والمشاركة في أنشطته.



رسالتنا

أن نجعل التعلم ممتعاً للجميع.

رؤيتنا

تنمية أجيالٍ تسعى للمعرفة.

أهدافنا الاستراتيجية

٢٠١٨ - ٢٠٢٢:

- تحقيق الاستدامة من خلال الحفاظ على كفاءة ذات جدوى فيما يتعلق بالموارد المالية والبشرية والبنية التحتية.
- تطوير نماذج عمل من شأنها إثراء تجربة المتحف التعليمية، وتجربة الزائر ككل.
- بناء نظام حوكمة فعّال يتم تطبيقه بمهنية لضمان الاستقرار المؤسسي.
- الوصول إلى جماهير أكبر محلياً وإقليمياً.





قيمنا المؤسسية:

- نلعب.
- نفتح أبوابنا للجميع.
- نستقبل زوارنا باحترام وسعادة.
- نجازف بالتجربة ونتقبل الخطأ.
- نسعى لنجاح الآخرين.
- نعمل بروح جماعية ونقدّر الفردية.
- نعمل بمهنية.

كلمة من جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة

”التعلّم الممتع هو ما ينمّي فضول الأطفال وحب البحث عن المعرفة، وهو ما يمكنهم من اكتساب مهارات القرن الواحد والعشرين ليكونوا مستكشفي ومبتكري المستقبل.“

جلالة الملكة رانيا العبدالله
رئيسة مجلس الأمناء

رسالة الإدارة

لم يكن من أمرٍ أشدَّ أثرًا على متحف الأطفال الأردن منذ تأسيسه كأثر جائحة فيروس كوفيد- ١٩ وتبعاتها، والتي مثلت تهديدًا وجوديًا له، مثله كمثل باقي المؤسسات العاملة في هذا القطاع حول العالم، وهو الذي يعتمد فيما يقدمه للأطفال بشكل أساسي على أنشطة وخبرات ومعارف تعليمية تفاعلية على أرض الواقع.

وقد كان قطاع المؤسسات التعليمية والمتاحف من أوائل القطاعات التي صدرت القرارات الحكومية بإغلاق أبوابها أمام الزوار، وآخر ما تم فتحه بعد تراجع حدة الجائحة، ولكن متحف الأطفال الأردن على الرغم من إعادة فتح أبوابه أواسط عام ٢٠٢١، اضطر لتعديل كل إجراءاته استجابةً لمتطلبات الصحة والأمان وحفاظًا على سلامة الزوار في تلك المرحلة. ومع كل ذلك، فقد استطاع المتحف أن يواكب التغيرات وأن يجتاز تلك التحديات بل وأن يستفيد منها في إعادة بلورة دوره الحيوي في المجتمع.

إنَّ الجهود الاستثنائية التي يستعرضها تقريرنا السنوي هذا لعام ٢٠٢١ ما كانت لتتم لولا تفاني وإخلاص زملائنا العاملين في المتحف في مختلف مواقعهم، والذين استطاعوا تأدية مسؤولياتهم ضمن تلك المعطيات الصعبة، ولولا شركائنا الذين ما كنَّا لنصل إلى ما نحن عليه اليوم دون دعمهم المتواصل على الرغم من التحديات التي واجهوها هم كذلك في قطاعاتهم نتيجة الجائحة، وهو دعمٌ نابعٌ من إيمانهم العميق بأهمية ديمومة الاستثمار في مستقبل أجيال الأردن مهما كانت الظروف.

وها هو متحف الأطفال الأردن يعود كما كان من جديد، بعد إغلاقٍ دام لخمس سنوات شهر، مُستقبلًا رواده الذين عادوا إليه متشوقين لينهلوا من تجاربه التعليمية المبتكرة، لنسلط الضوء من خلال تقريرنا السنوي هذا على قدراتنا وما استطعنا إنجازه حتى في أحلك الظروف وأصعبها، آمليين أن تنضموا لنا وأن تؤمنوا بالفرص الكامنة التي يحتويها متحف الأطفال الأردن المتطلع دائماً نحو تنمية أجيالٍ تسعى للمعرفة.

في شهر حزيران



فترة الإغلاق بسبب جائحة كورونا: كانون الثاني - أيار ٢٠٢١

فتح أبواب المتحف مرة أخرى لاستقبال الزوار منذ قرار إغلاق أبوابه بسبب جائحة كورونا.

برامج وورش وعروض تم تقديمها للمدارس.

عدد البرامج التعليمية التفاعلية - المقدمة للأطفال من ١ - ١٢ سنة خلال العام.

عدد الفيديوهات التعليمية المصوّرة التي أنتجناها وقمنا بثها عبر صفحاتنا على منصات التواصل الاجتماعي ومنصة التعلم التفاعلي على موقع المتحف الإلكتروني.

عدد البرامج التعليمية الافتراضية المقدمة للجمهور خلال فترة إغلاق المتحف.

٢٠٠,٠٠٠

متابع عبر منصات التواصل الاجتماعي.

١١٣,٣١٠

عدد زوار متحف الأطفال في العاصمة عمّان (حزيران حتى كانون الأول).



١٧,٢٠٥

عدد زوار متحف الأطفال المتنقل ونادي الاكتشاف في المحافظات.

٥٥

عدد الأنشطة والورشات المختصة بالطفولة المبكرة التي قُدّمت للأطفال (١-٥ سنوات).



٢٩,٨٠٠

عدد المستفيدين من برامج الوصول المجتمعي المجانية تحت مبادرة "متحفنا لكل".

البرامج

يعمل متحف الأطفال على تصميم وتنظيم برامج مدروسة ومتنوعة يعدها مختصون مؤهلون وذوو خبرة طويلة، تستهدف مختلف الشرائح التي يسعى المتحف للوصول إليها كالعائلات والمدارس ومرحلة الطفولة المبكرة، إضافةً لبرامج الوصول المجتمعي.

العائلات

برنامج أعيادنا



انطلق هذا البرنامج عام ٢٠٠٩ بهدف الاحتفال بالمناسبات السنوية الوطنية والدينية. وفي عام ٢٠٢١ ونظرًا للإغلاقات التي فرضتها جائحة فيروس كورونا (حيث أغلق المتحف أبوابه في الفترة من شهر كانون الثاني وحتى شهر أيار)، اتخذت غالبية احتفالات المتحف طابعاً افتراضياً عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي وموقعه الإلكتروني، في حين تم تنظيم بعض الاحتفالات وجاهياً بحسب ما سمحت به المعطيات الصحية والتعليمات الصادرة من الحكومة الأردنية بهذا الشأن.

الاحتفالات الوجيهة داخل المتحف:



برنامج أيام عيد الميلاد المجيد:

ملأت أجواء البهجة والمحبة متحف الأطفال خلال تنظيم برنامج الاحتفال بعيد الميلاد المجيد للعائلات الزائرة على مدى أربعة أيام، ضم أنشطة فنية وحرفية، وتفاعل مبهج مع شخصيات العيد. شاركنا هذا البرنامج المميز أكثر من ٣,٢٠٠ زائرًا.



عيد الأضحى:

كان لهذا الاحتفال رونقًا مميزًا كأول احتفال يقام داخل المتحف بعد شهور الإغلاق الطويلة، قدّم المتحف خلاله عرضًا علميًا مباشرًا على مدى ثلاثة أيام، وبقاعةً من الأنشطة والفعاليات التفاعلية الممتعة، حيث جذب الاحتفال ٣,٦٣٢ زائرًا.

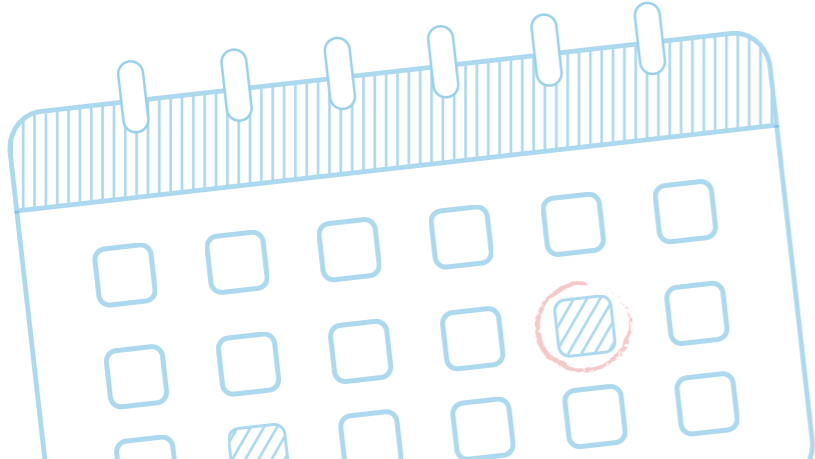
الاحتفالات الافتراضية:

وشملت الاحتفال بعيد الأم وعيد العمال وكرنفال عيد الفطر، والاحتفال بمئوية الدولة الأردنية، وعيد الاستقلال الخامس والسبعين.



برنامج التواصل مع المجتمع

يهدف هذا البرنامج لزيادة وعي الأطفال تجاه قضايا وتواريخ عالمية مهمة، تربطهم بعالمهم وتفعّل دورهم الأكبر. ورغم إغلاق أبواب المتحف بسبب الجائحة حتى منتصف العام، استمر التواصل مع الجمهور من خلال تسليط الضوء على بعض المناسبات عبر حسابات متحف الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي.





يوم الصحة العالمي

أقام المتحف في السابع من نيسان عدداً من التجارب والأنشطة التفاعلية التي تم بثها على مواقع التواصل الاجتماعي احتفالاً بيوم الصحة العالمي، عززت مفاهيم التوعية الصحية لدى الأطفال، حيث شاهدها أكثر من ١١,٠٠٠ زائر افتراضي.



أسبوع المال العالمي

احتفل المتحف بأسبوع المال العالمي في الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ آذار عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تم عرض فقرات مصوّرة حصدت أكثر من ٥٠٠٠ مشاهدة، هدفت لتمكين الأطفال من اكتساب مهارات إدارة المال والتوعية بمفاهيم التخطيط المالي، كما شملت أنشطة ولقاءً مع خبير مالي، ورحلة مصوّرة إلى أحد البنوك.

برنامج شهر رمضان المبارك
احتفالاً بشهر رمضان المبارك، نظم فريق متحف الأطفال برنامجاً أسبوعياً، أُطلّ فيه من خلال فقرات مصوّرة قدمت العديد من الشخصيات الإسلامية، إضافةً إلى رواية حكايات شعبية مستلهمة من شخصية "الحكواتي"، وأنشطة فنية وزخارف إسلامية، وأنشطة وتجارب علمية، واستضافات مباشرة لضيوف مميزين. وقد حقّق البرنامج وصولاً بلغ أكثر من مئة ألف مشترك على مواقع التواصل الاجتماعي.





اليوم العالمي للشمول المالي العربي

أطلق المتحف وبدعم من البنك العربي ورشة "أجندتي المالية" الافتراضية، المتخصصة بتعليم الأطفال المهارات الأساسية في الإدارة المالية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للشمول المالي العربي الذي يصادف ٢٧ من شهر نيسان من كل عام. وارتكزت الورشة في تطبيقها على المنتج الخاص الذي صممه

وأنتجه متحف الأطفال باسم "رزامتي المالية"، التي تم توصيلها لمنزل كل طفلٍ مشارك، حيث صُمّمت الورشة إلى جانب منتج "رزامتي المالية" ليحقق الأطفال أهدافاً تعليمية بطريقة تفاعلية، منها: فهم الدخل المالي وكيفية إدارته، وإنشاء مشاريع صغيرة، ووضع الأهداف المالية والتخطيط.

برنامج شهر الطفل العالمي

نُفذ المتحف في ٢٠ تشرين الثاني برنامجاً يومياً ثرياً ومتنوعاً بعنوان "عالمي الأفضل" بمناسبة اليوم العالمي للطفل، حيث استمر البرنامج لشهرٍ كامل، تخللته أنشطة سلّطت الضوء على حقوق الأطفال وشجّعتهم على التعبير عن أنفسهم من خلال الفن والعلوم، بالإضافة إلى أنشطة قدمها المتحف بالتعاون مع منظمة Six Seconds وكجزء من الحدث العالمي POP-Up Festival لتنمية الذكاء العاطفي عند الأطفال وإرشادهم لكيفية فهم مشاعرهم المختلفة. كما حظي زوار المتحف بأنشطة تفاعلية وحوارات فعّالة مع ضيوف مميزين خلال الشهر، إذ استقطب البرنامج ٣,٦٠٠ زائراً.

نُفذ المتحف في ٢٠ تشرين الثاني برنامجاً يومياً ثرياً ومتنوعاً بعنوان "عالمي الأفضل" بمناسبة اليوم العالمي للطفل، حيث استمر البرنامج لشهرٍ كامل، تخللته أنشطة سلّطت الضوء على حقوق الأطفال وشجّعتهم على التعبير عن أنفسهم من خلال الفن والعلوم، بالإضافة إلى أنشطة قدمها المتحف بالتعاون مع منظمة





شهر الأشخاص ذوي الإعاقة

عززت الوعي بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، كما تمت استضافة عددٍ من النشاطات في المجال لمحاوره الأطفال ضمن أنشطة تفاعلية. وقد حرص المتحف على أن يكون الدخول إلى مرافقه مجانيًا طيلة العام للأطفال ذوي الإعاقة وعائلاتهم، وللمدارس والمراكز المختصة.

"مميزون بتنوعنا" كان عنوان برنامج احتفال المتحف باليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة، غايته التوعية بأهمية تحقيق المساواة الاجتماعية رغم الاختلاف للأطفال وعائلاتهم من زوار متحف الأطفال وكذلك متابعي صفحات التواصل الاجتماعي. وقد صمم فريق المتحف أنشطةً يومية

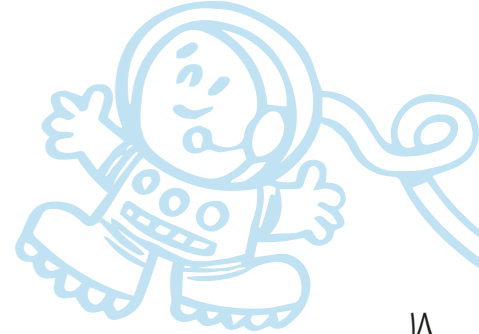
البرامج الشهرية/ اليومية

إلى جانب البرامج المميزة التي ترتبط بمناسبات مختلفة، ينظم متحف الأطفال برامج يومية متجددة كل شهر تشمل العديد من الأنشطة التفاعلية والورشات في استديو الفن واستديو التنكرة والمكتبة والحديقة السرية. كما يتعاون المتحف مع العديد من شركاء المحتوى لتقديم ورشات مختصة شهرياً.



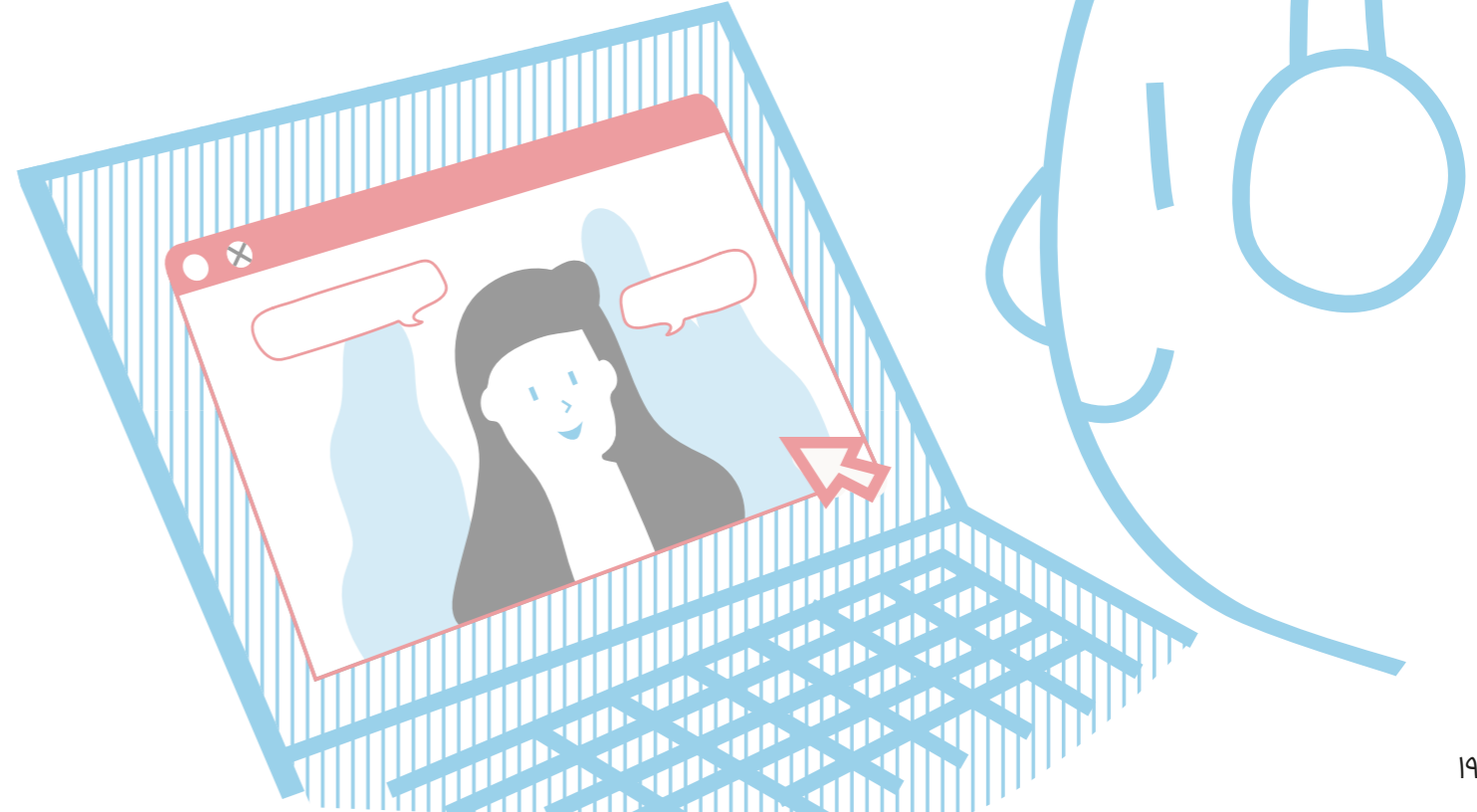
مهرجان العلوم والفنون - الأردن

مهرجان المتحف السنوي الأضخم للأطفال أخذ قالبًا مختلفًا عام ٢٠٢١ التزامًا بمعايير السلامة التي تضمن الحد من انتشار فيروس كورونا، فبدلاً من تقديم البرنامج على مدى يومين كما هو معتاد في كل صيف، تم تحويله إلى برنامج يومي امتد طيلة شهر آب، ضمّ كل ما يتطلّع إليه الزوار الصغار وعائلاتهم من الأنشطة والورش التفاعلية في مواضيع الفن والعلوم والزراعة والاختراع. وقد استقبل المتحف ضمن هذا البرنامج ١٠,٠٠٠ زائراً وزائرة.



جلسات توعية موجّهة للأهل

انطلاقاً من دور متحف الأطفال وجهوده في دعم مقدمي الرعاية للأطفال، يقدم المتحف جلسات توعية للأهل في مختلف مواضيع التربية والطفولة التي تهمهم. وفي عام ٢٠٢١، قدم ما مجموعه ١٠ جلسات بالتعاون مع العديد من المختصّين والخبراء. وتنوعت مواضيع الجلسات لتشمل التغذية والتعديل السلوكي والصحة النفسية وغيرها، كما ركزت بعضها بشكلٍ رئيسي على مرحلة الطفولة المبكرة (٥-١ سنوات) لكونها مرحلة محورية في نشأة الأطفال.





العرض العلمي "انفجار الألوان"

يُعرف المتحف محلياً وإقليمياً بعروضه العلمية الفريدة التي يصممها ويقدمها فريقه داخل وخارج الأردن سنوياً. وبعد فتح أبواب المتحف مجدداً، عاد المتحف لجمهوره في الخريف بعرض "انفجار الألوان" الذي تم تقديمه حينها لأول مرة، حيث استمتع الزوار خلال ثلاثة عروض مباشرة بتجارب وتفاعلات كيميائية ملوثة بسّطت للأطفال المبادئ العلمية وراها في قالب كوميدي، كما عززت شغفهم وفضولهم بالعلوم.



برامج وفعاليات أخرى



أمسية في المتحف - للأعضاء

نظم المتحف أمسية خاصة بالأعضاء من العائلات شملت أنشطة وفعاليات ممتعة مكنت الأهل مشاركة أطفالهم تجاربهم وأوقاتهم المميزة وأتاحت لهم كذلك فرصة للتعرف.

أقام متحف الأطفال مسابقة القراءة للأطفال من أعضاء المتحف خلال العطلة الشتوية للاستفادة من وقت الأطفال خلال العطلة في تنمية معارفهم. وقد تم إعلان أسماء الأطفال الفائزين على صفحات المتحف على منصات التواصل الاجتماعي.



مسابقة القراءة - للأعضاء



المخيم الصيفي

قضى الأطفال عطلة صيفية ممتعة في المخيم الصيفي ٢٠٢١ الذي نظمه المتحف على مدار أربعة أسابيع في الفترة من ٢٠ حزيران وحتى ١٥ تموز. وتضمن برنامج المخيم العديد من الأنشطة الفنية والعلمية والحركية والمواضيع التي جمعت بين التعلّم واللعب وبناء المهارات.

المدارس

تعزيز التواصل مع المدارس وتحديث المحتوى التعليمي المخصص لها

وورش وعروض تُقدم وُجاهياً داخل الصف أو في المتحف، أو إلكترونياً عن بُعد للصفوف من البستان والتمهيدي حتى الصف السادس. وقد حافظ المتحف على تواصل شهري مع المدارس لإطلاعهم على ما يتم تحديثه من برامج، وعلى إثر ذلك قدم العديد من الورش والعروض خلال عام ٢٠٢١ بواقع ٦ عروض علمية داخل المتحف وفي المدارس، و ٨ ورشات ونوادٍ.

رغم التغيرات التي فرضتها جائحة كورونا على جميع المؤسسات في الأردن، بما في ذلك المدارس -التي تحوّلت خلال هذا التحدي لأسلوب التعلّم الهجين والتعلّم عن بُعد- حرص المتحف كداعم للعملية التعليمية على تحديث برامجه لتتناسب مع احتياجات المدارس. وشملت برامج متحف الأطفال المرتبطة بالمنهاج الرسمي والداعمة للحصص الصفّية أنشطة



اليوم المفتوح العاشر لمعلمي المدارس الخاصة

ومقترحاتهم لتحسين برامج المتحف. كما شمل برنامج الفعالية عرضاً علمياً ممتعاً ونشاطاً تفاعلياً ومحطات توزعت في أرجاء المتحف استعرض فيها فريق العمل نماذج من البرامج الوجيهة والإلكترونية وكيفية تقديمها للطلبة، حيث استضافت الفعالية ما يزيد عن 01 معلماً ومعلمة.

سعيًا لتعزيز تواصله مع المدارس، نظّم متحف الأطفال مع بداية العام الدراسي الجديد في شهر أيلول يومًا مفتوحًا لاستقبال المعلمين من مرحلة رياض الأطفال، ومعلمي العلوم والاجتماعيات للمرحلة الابتدائية، ومدراء المرحلتين، ومنسقي الأنشطة. وتخلل اليوم حوار مثمر مع الحضور من المعلمات والمعلمين الذين قدموا ملاحظاتهم



الطفولة المبكرة (١ - ٥ سنوات)

المساحات والمعروضات التفاعلية

للأطفال من الزوار الصغار من عمر ١-٥ سنوات مساحاتهم ومعروضاتهم الخاصة في المتحف تم تصميمها وتهيئتها ليلعبوا ويتعلموا بحرية بأيديهم وحواسهم الصغيرة، أهمها معروضة "كان يا مكان" التي تم افتتاحها عام ٢٠١٤، وتضم العديد من الأركان التفاعلية التي تجذب انتباه الفضوليين الصغار وتنمي مهاراتهم المختلفة. ويقدم فريق المتحف أسبوعياً داخل المعروضة وحديقته الصغيرة التابعة لها عدة

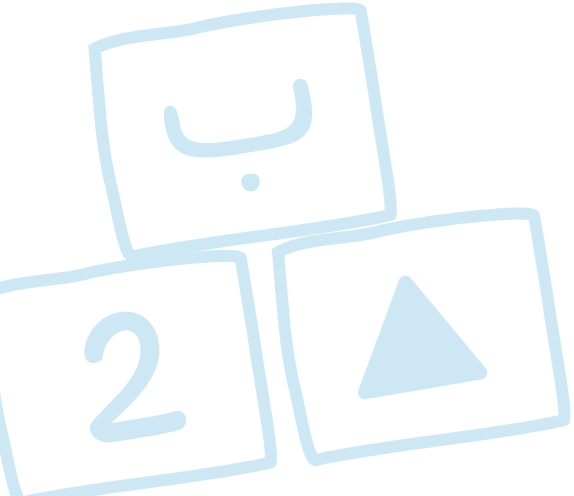
أنشطة حسية ممتعة. كما تم تخصيص "زاوية الصغار الصغار" لهذه الفئة العمرية، وهي عبارة عن غرفة زجاجية واسعة يصممها فريق المتحف بحلة جديدة في كل موسم، تسمح للأطفال بتجربة العديد من الأنشطة الحسية بداخلها بالإضافة إلى الزوايا التفاعلية. وقد استمتع الأطفال هذا العام مع ذويهم بتصاميم "الغرفة البيضاء" و"زارنا الخريف" و"زارنا الشتاء" وغيرها من التصاميم اللافتة والمشوقة.



البرامج والأنشطة التفاعلية اليومية

الحركي والمهارات اللغوية والاجتماعية وغيرها. ومن أجل ذلك، تتنوع أنشطة المتحف الممتعة بين الغناء والرقص وطاولات اللعب الحسي وأنشطة الفن الحرة وقراءة القصص، ويقدمها فريق مختص ومدرب على التعامل مع الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

تحتل البرامج والأنشطة التعليمية المخصصة للصغار الصغار من عمر سنة واحدة حتى خمس سنوات جزءاً محورياً من محتوى المتحف التعليمي على مدار العام، سواء كانت برامج يومية أو برامج مرتبطة بالمناسبات. وتركز الأنشطة على تنمية المهارات الأساسية للأطفال كمهارات التأزر البصري



مبادرة متحفنا لكل - الوصول المجتمعي

منذ انطلاق متحف الأطفال المتنقل في عام ٢٠١٢ لتوفير التعلم التفاعلي مجاناً للأطفال ممن لم يتمكنوا من الوصول إلى المتحف في عمّان لأسباب عدة، عمل المتحف على الوصول إليهم حيثما كانوا من خلال مبادراته الشمولية "متحفنا لكل". وفي عام ٢٠٢١ ورغم إغلاق أبواب المتحف حتى نهاية شهر أيار، لم يتوقف فريق متحف الأطفال عن زيارة محافظات المملكة وتقديم أنشطة المتحف التفاعلية. ولأن الظروف الوبائية حدّت من القدرة على التنقل، تم تطوير نسخة

مصغرة من المتحف المتنقل تحت مسمى برنامج "نادي الاكتشاف" الذي ضم أنشطة الابتكار والإبداع، وأنشطة علمية وأنشطة مخصصة لمرحلة الطفولة المبكرة. واستهدفت هذه الزيارات -التي نُفّذت بين شهر أيار وحتى نهاية شهر كانون الأول- الأطفال في الجمعيات الخيرية والمراكز المجتمعية التي تُعنى بالأسرة والطفولة، بالإضافة إلى بعض الزيارات في مدارس توزعت بين عدة محافظات.

مبادرة "متحفنا لكل" هي مبادرة أطلقها متحف الأطفال في عام ٢٠٠٩ بهدف تحقيق مبدأ الشمولية بأن تكون تجربة المتحف التعليمية الفريدة متاحة لكل أطفال الأردن دون أن تحول ظروفهم المادية أو الجغرافية أو الصحية أمام ذلك. ويندرج تحت مظلتها عدة برامج مجانية:

- متحف الأطفال المتنقل.
- زيارات الجمعيات الخيرية ودور رعاية الأيتام .
- برنامج الأيام المفتوحة (أول سبت من كل شهر، للعائلات غير المقتدرة).
- برنامج زيارات طلبة مدارس وكالة الغوث (الأونروا).
- برنامج العلوم في كل مكان (تقديم عروض علمية وورش عمل متنقلة).



وقد غطت جميع الزيارات المذكورة سواءً من المتحف المتنقل أو من برنامج نادي الاكتشاف ٨ محافظات حول المملكة، استقبل خلالها أكثر من ١٧,٠٠٠ زائراً من العائلات والمدارس.

جولة متحف الأطفال المتنقل

تمكّن المتحف المتنقل في الربع الأخير من العام من تنفيذ ٣ زيارات إلى السلط وعجلون وجرش بمحطاته التعليمية كاملةً، بالإضافة إلى محطتيه المحدثتين كلياً "القبة الفلكية" و "جسم الإنسان".



برنامج العلوم في كل مكان - تقديم ورش وعروض علمية افتراضية للأطفال في مركز الحسين للسرطان

علمي وورشة افتراضية عبر تطبيق زووم، حيث تمكنوا من تناول العلوم ومفاهيمها مرة أخرى بأسلوب تفاعلي ممتع، ومما أحبه الأطفال الصناديق التفاعلية التي أرسلها لهم المتحف مع كل ورشة لتطبيق المحتوى مع فريق العمل خطوةً بخطوة، ورؤية نتائج أعمالهم. وقد تم عقد ٦ عروض علمية و ٨ ورش، شارك فيها ٧٩ طفلاً.

أطلق متحف الأطفال "برنامج العلوم في كل مكان" عام ٢٠٢١، والذي يندرج أيضاً تحت مبادرة "متحفنا للجميع". وقد تم ضمن هذا البرنامج تقديم عروض علمية ممتعة وورش عمل افتراضية للأطفال في مركز الحسين للسرطان ممن منعتهم ظروفهم الصحية من الاستفادة من تجربة المتحف التعليمية التفاعلية. كان تفاعل الأطفال رائعاً في كل عرض



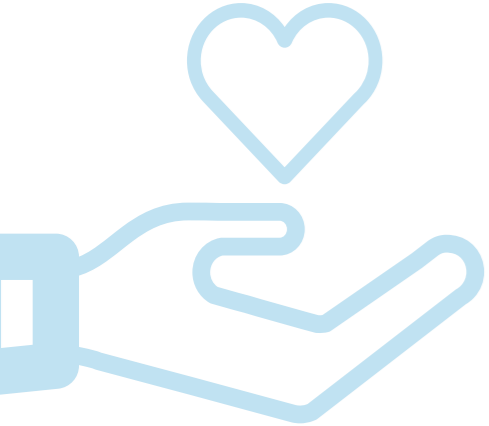


برنامج العلوم في كل مكان - برنامج زيارات نهار رمضان الخيري

عوضاً عن إقامة إفطارات شهر رمضان الخيرية التي جرت العادة على تنظيمها سنوياً في المتحف، وبسبب القيود التي فرضتها جائحة كورونا في الأردن، تم تصميم برنامج زيارات نهار رمضان الخيري، حيث قام فريق المتحف بسبع زيارات مبهجة للأطفال في الجمعيات الخيرية ودور رعاية الأيتام برعاية كريمة من عدد من الداعمين، لتقديم عروض علمية وعرض الحكواتي بأسلوب ممتع، بالإضافة إلى توزيع الهدايا.

خدمات المجتمع التطوعية

واصلنا برنامجنا التطوعي الذي بدأناه في عام ٢٠٢٠ إبان إغلاق أبواب المتحف، لنسخر طاقاتنا ومهارات فريقنا في مختلف المجالات في خدمة مجتمعنا بشكلٍ آخر. خلال عام ٢٠٢١ عمل فريقنا على المساعدة في صيانة عددٍ من مباني المدارس في العاصمة، كما ساهم في زراعة الأشجار في بعضٍ منها.





تطوير الخدمات والمنتجات

إطلاق منتجات متحف الأطفال التعليمية

وكتف المتحف جهوده منذ عام ٢٠٢٠ لتصميم وتطوير منتجاته بالاستفادة من خبراته وقدراته على مدى أربعة عشر عاماً، ليباشر مرحلة الإنتاج والتصنيع هذا العام، إذ تتوفر جميع المنتجات داخل دكان المتحف، وستتوفر قريباً في مواقع مختلفة في العاصمة والمحافظات، إلى جانب توفير خدمة التوصيل المنزلي إلى جميع أنحاء المملكة. ومن المخطط إطلاق المزيد من المنتجات التعليمية في العام القادم.

الآن أصبح بإمكان الزوار أخذ التعلم الممتع معهم إلى البيت مع منتجات المتحف التعليمية الستة: مسرح الظل وصندوق الزراعة وصندوق التَّنكِّرة ١، صندوق التَّنكِّرة ٢، رزنامتي المالية والفانوس الفني المضيء. تعمل جميع المنتجات على تنمية المعارف والمهارات الإبداعية لدى الأطفال في مواضيع معينة بأسلوب تفاعلي، منها: التغذية الصحية والمهارات اللغوية والأدبية والتخطيط المالي، والفن وحل المشكلات والمهارات اليدوية والابتكار.

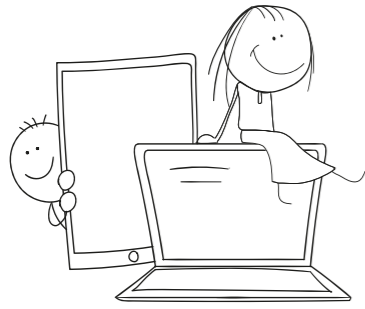


إطلاق خدمة استقبال الأطفال دون مرافق

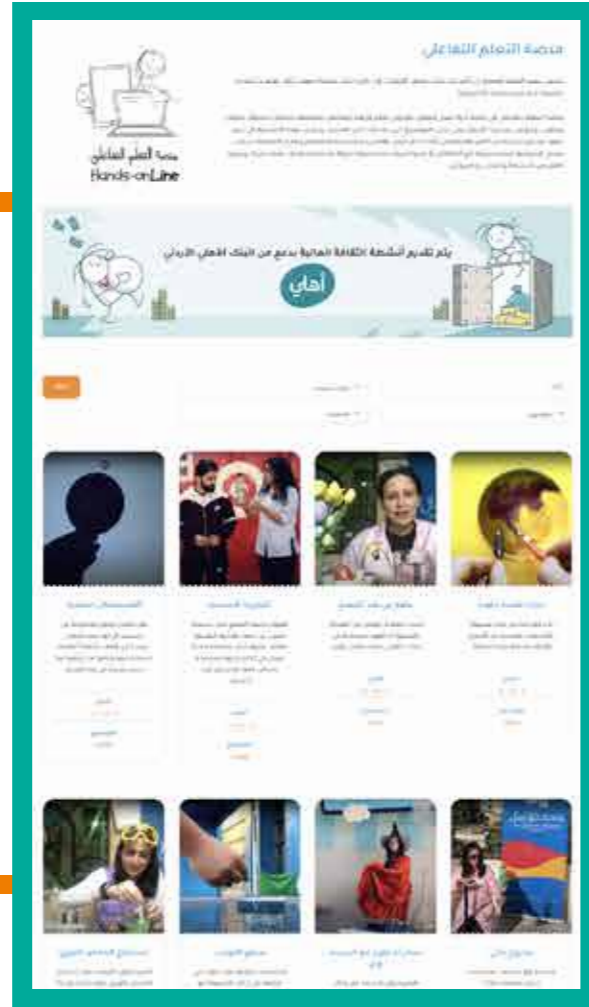
ويتخلل الزيارة التي تستمر حتى ثلاث ساعات، جولة من اللعب في قاعة المعارضات، والمشاركة في أنشطة تفاعلية متنوعة في المرافق التعليمية. ومنذ طرح الخدمة تلقى المتحف شهادات رائعة من الأمهات والآباء عن تجربة أطفالهم.

يدرك متحف الأطفال مدى انشغال الأهالي خلال ساعات النهار وعدم قدرتهم على مرافقة أطفالهم أحياناً في زيارةٍ لمتحف الأطفال، ولذلك تم تصميم هذه الخدمة وإطلاقها في خريف عام ٢٠٢١ لتمكين الأهالي من حجز زيارة آمنة لأطفالهم، تكون تحت إشراف فريق المتحف طيلة الوقت ورسوم بسيطة.





منصة التعلم التفاعلي
Hands-onLine



إطلاق الموقع الإلكتروني للمتحف ومنصة التعلم التفاعلي

تصفح ومشاهدة الفيديوهات حسب اهتمامات أطفالهم، فهي مصنفة حسب المواضيع: STEAM، والطفولة المبكرة والثقافة المالية، والبيئة والزراعة، وعروض وتجارب علمية وقراءات قصصية والتَّنْكَرة، والصحة وغيرها.

ومازال فريق عمل المتحف يعمل بشكلٍ دوري على إنتاج فيديوهات تعليمية جديدة لتكون متوفرةً على المنصة وقناة المتحف على موقع يوتيوب.

استكمالاً لعملية تطوير موقع المتحف الإلكتروني وأدواته ليحتضن ضمن صفحاته منصة التعلم التفاعلي Hands-online التي تستهدف الأطفال ومقدمي الرعاية لهم، فقد تم استكمال العمل على الموقع الجديد وإطلاق المنصة في منتصف عام ٢٠٢١ لتضم جميع الفيديوهات المصورة التعليمية.

ما يميّز هذه المنصة التعليمية الإلكترونية هو سهولة الوصول إليها من قبل الأهالي والعاملين مع الأطفال في أي وقت ومن أي مكان، حيث يمكنهم



إصدار النسخة التجريبية لـ "برنامج تدريب الميسر" استعداداً لإطلاقه العام القادم

ويشتمل برنامج التدريب على عدة وحدات عملية تساعد الميسرين على تصميم المحتوى التعليمي في مؤسسات التعلم غير الرسمي، وتعلم استراتيجيات وأدوات العمل مع الأطفال، وغيرها من المهارات والقدرات التي يحتاجها الميسرون في مجالاتهم. ومن المفترض إطلاق البرنامج التدريبي في منتصف عام ٢٠٢٢ ليكون متاحاً للمؤسسات والأفراد المهتمين باكتساب مهارات وطرق التيسير الميداني مع الأطفال والياfecين.

طوّر متحف الأطفال برنامجاً تدريبياً استند على خبرة المتحف على مدى أربعة عشر عاماً خلال عمله مع الأطفال في البيئات غير الرسمية، بهدف تلبية احتياجات العاملين في مجال الخدمة الاجتماعية والمجتمعية، والعاملين في مجالات التعلم وتنمية الطفولة وخدمات رعاية الأطفال. وفي الفترة ما بين ٦ و ١٠ حزيران، أقام المتحف جلسة تجريبية من البرنامج بقيادة مختصين من فريق العمل، وبمشاركة ٩ متدربين ومنتدربات قدموا من ٤ مؤسسات مختلفة.



المعروضات والمرافق

نقل وتحديث استديو التَّنْكَرَة

يقدم الاستديو يوميًا أنشطة وورشًا في موضوع الاختراع/ التَّنْكَرَة، القائمة على منح الأطفال مساحتهم الخاصة التي تحفزهم على الإبداع والتجريب وصنع أشياء مبتكرة بأيديهم، وتنمية مهارات التفكير العلمي والتحليلي ومهارة حل المشكلات لديهم.

عُرف استديو التَّنْكَرَة سابقًا باسم "مختبر الاختراع"، ليحمل الآن اسمًا وتصميمًا جديدين، حيث تم نقل هذا المرفق التعليمي الذي يحظى بإعجاب الزوار الصغار ليصبح أقرب إليهم في قلب قاعة المعروضات، وباسم "استديو التَّنْكَرَة".



إنشاء وافتتاح دكان المتحف

يقع الدكان الجديد إلى يمين المدخل الرئيسي للمتحف مباشرةً، ويحوي منتجات متحف الأطفال التعليمية، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة ومتنوعة من المنتجات المميزة المختارة بعناية من شركات ومؤسسات محلية بارزة.

خلال فترة الإغلاق حتى منتصف العام، وضمن التحديثات التي تم العمل عليها داخل المتحف، تم إعادة إنشاء دكان المتحف في موقعٍ جديد وافتتاحه في شهر تموز بحضور معالي أمين عمّان الدكتور يوسف الشواربة.





إطلاق المحطتين التعليميتين المحدثتين "جسم الإنسان" و "القبة الفلكية" ضمن متحف الأطفال المتنقل

التي خرج بها في الربع الأخير من عام ٢٠٢١. اشتملت محطة جسم الإنسان المحدثّة على أقسام ومعارض تفاعلية جديدة، تثري تجربة الأطفال في التعلم عن مواضيع تتعلق بعمل أجهزة جسم الإنسان، وأما القبة الفلكية الجديدة فتعرض بداخلها للزوار الصغار ومرافقيهم أفلاماً علمية ممتعة بتقنية ٣٦٠ درجة.

في الخامس والعشرين من تشرين الأول، أطلق المتحف المتنقل محطتيّ جسم الإنسان والقبة الفلكية بعد تحديثهما وتطويرهما بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان، ذراع البنك العربي للمسؤولية الثقافية والاجتماعية. وأقيمت فعالية الإطلاق في مركز السلط الثقافي خلال أولى محطات متحف الأطفال المتنقل في جولته



المشاركات في الفعاليات المحلية والدولية



المشاركات في الفعاليات المحلية والدولية

١- المشاركة في مؤتمر الشبكة الأوروبية لمراكز ومتاحف العلوم Ecsite ٢٠٢١ الافتراضي.

٢- مشاركة متحف الأطفال المتنقل بالتعاون مع مؤسسة ولي العهد في تقديم أنشطة ومعارض تفاعلية في محافظة معان لأكثر من ٧٠٠ طالباً.

٣- المشاركة في فعاليات اليوم العالمي للمراكز والمتاحف العلمية، في متحف الأردن، من خلال متحف الأطفال المتنقل.

٤- الاستضافة في برنامج "ضيف مشكاة" الذي نظمه مركز مشكاة التفاعلي في العاصمة السعودية، وذلك بمشاركة مديرة متحف الأطفال للحديث عن تجربة المتحف خلال أزمة كورونا وآليات العمل والبرامج الافتراضية المقدمة.

٥- المشاركة في المنتدى العربي الافتراضي للإعلام والتواصل العلمي.

قائمة الإيرادات والمصاريف للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢١

٢٠٢٠ (دينار أردني)	٢٠٢١ (دينار أردني)	المصاريف
٣٩٥,٢٢٩	٣٢٤,٠٦١	مصاريف إدارية
٨٩٣,٨٦٠	٧٢٦,١٥٧	مصاريف تشغيلية
١,٢٨٩,٠٨٩	١,٠٥٠,٢١٨	مجموع المصاريف
٣٦,٧٦٢	١٣٧,٠١٦	وفر السنة

٢٠٢٠ (دينار أردني)	٢٠٢١ (دينار أردني)	الإيرادات
٩٧٥,٤٢٥	٨٠٠,١١٨	إيرادات منح نقدية
١٩٤,٩٢٠	٢٥٥,٩٢٩	إيرادات تشغيلية
٢٤,٦٢٠	٢١,٧٢٠	إيرادات منح غير نقدية
١١٦,٤٩٢	٨١,٩٢٤	إطفاء إيرادات منح مؤجلة
١٤,٣٩٤	٢٧,٥٤٣	إيرادات أخرى
١,٣٢٥,٨٥١	١,١٨٧,٢٣٤	مجموع الإيرادات

شكرًا للشركاء والداعمين

شركاء برنامج التواصل مع المجتمع



شركاء برنامج أعيادنا



شركاء برنامج زيارات مدارس الأوتروا



شركاء برامج التوعية البيئية



شركاء برنامج زيارات الجمعيات الخيرية ودور رعاية الأيتام



الشركاء الاستراتيجيين



شركاء المتحف المتنقل



شركاء المعروضات والمرافق التعليمية



شركاء برنامج اليوم المفتوح



شركاء الدعم العيني



الشركاء الإعلاميون



شركاء البرامج التعليمية



أعضاء مجلس الأمناء

- صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة - رئيسة المجلس
- معالي أمين عمّان - ممثل عن أمانة عمّان الكبرى - نائب رئيسة المجلس
- السيد خالد نحّاس
- السيد خليل مقدادي
- السيدة دينا السعودي
- السيد رجا غرغور
- السيدة زينة جردانة
- السيدة سامية السلفيتي
- معالي السيدة سوزان عفانة
- شركة زين الأردن - يمثلها السيد طارق البيطار
- السيدة هناء رمضان دروزة
- السيد ياسين التلهوني

أعضاء مجلس الإدارة

- السيد رجا غرغور - رئيس مجلس الإدارة
- السيد خليل مقدادي - نائب رئيس مجلس الإدارة
- معالي أمين عمّان - ممثل عن أمانة عمّان الكبرى
- السيدة زينة جردانة
- السيدة دينا السعودي